



MÓDULO AVANZADO I

PROGRAMA

Clase 1. La toma fotográfica III. Repaso de conocimientos medios.

Presentación e introducción. Control total de la cámara fotográfica en modo manual. Repaso de conocimientos de composición. Planteamiento de posibles dudas. Práctica.

Clase 2. Géneros de la fotografía. El Retrato y el Autorretrato

Técnicas del Retrato y Autorretrato a través del visionado de los grandes maestros del género. Práctica.

Clase 3. Iluminación II. La luz artificial. Flash de mano.

Comprender y emplear las distintas técnicas de iluminación. La luz artificial. Flash de mano. Visionado de los principales autores de flash.

Clase 4. Iluminación II. La luz artificial. Manejo y dirección.

Tipos de luz. Contraluz. Relleno. Sincronización con velocidades de obturación. Temperatura de color.

Clase 5. El proceso del trabajo fotográfico.

Fases de un proyecto: de la elección del tema a la edición final.

Clase 6. Géneros de la Fotografía. Ensayo Gráfico.

Aprender a narrar y a construir una historia bajo la base y la comprensión de un ensayo gráfico. Visionado de los maestros del género. Práctica.

Clase 7. Laboratorio Digital III. Photoshop herramientas avanzadas.

Niveles, curvas, máscaras parciales y reservas.

Clase 8. Principios de composición III. Teoría de la Gestalt.

Sensación y percepción, lo que creemos que es y lo que realmente es.

Clase 9. Géneros de la Fotografía. El Paisaje.

Visionado de los maestros del género. Práctica.



Clase 10. Visionado de ejercicios. Práctica de edición

Análisis y comentarios sobre las imágenes tomadas por los alumnos.

Clase 11. Laboratorio Digital III. Lightroom. Herramientas avanzadas.

Lightroom. Modulo biblioteca, clasificación. Modulo Revelado. Herramientas avanzadas.

Clase 12. Visionado de los portfolios de los alumnos. Conclusiones.