



## MÓDULO BÁSICO

---

### PROGRAMA

#### **Clase 1. Introducción a la fotografía conceptos básicos.**

Presentación e introducción. Qué es la fotografía. La cámara analógica y digital. Teoría y manejo. Historia de la cámara, elementos principales de control y manejo general. El soporte fotosensible: la película y el sensor digital. Formatos. Práctica.

#### **Clase 2. La cámara fotográfica digital. Teoría y manejo.**

Ajustes de la cámara digital. Menú de ajustes y preferencias de las cámaras digitales. Casos particulares. Balance de blancos. Práctica.

#### **Clase 3. La cámara fotográfica. Ópticas y objetivos.**

Clasificación de ópticas. Ángulos de visión y perspectiva.

#### **Clase 4. La toma fotográfica I. Velocidad de obturación. Profundidad de campo. Diafragmas y sensibilidad.**

Control total de la técnica y la toma. Obturador. Sistemas de enfoque. Foco selectivo. Velocidad de obturación y sus variantes. Diafragmas. Sensibilidad. Práctica.

#### **Clase 5. La toma fotográfica I. Exposición y medición de luz**

Fotómetro. Sensibilidad. Medición de la luz. Compensación de la exposición. Práctica.

#### **Clase 6. Principios de composición I. Conceptos básicos para la composición de una imagen.**

Ley de tercios. Proporción áurea. Encuadres. Planos. Práctica.

#### **Clase 7. Historia de la fotografía I. Una visión general.**

Historia de la fotografía. Principales técnicas y referentes que construyeron la fotografía.

#### **Clase 8. *Shooting* en grupo. Práctica.**

Pondremos en práctica todos los conocimientos adquiridos hasta el momento, mediante una salida en grupo. Práctica tutelada.

#### **Clase 9. Laboratorio Digital I. Formatos de una imagen. Gestión de archivos.**

Diferencia de formatos. Resolución. Dimensión en píxeles. Consideraciones de importación y exportación.



**Clase 10. Laboratorio Digital I. Introducción al Lightroom.**

Modulo Importar. Organización y clasificación de las imágenes con el modulo Biblioteca.

**Clase 11. Laboratorio Digital I. Flujo de trabajo en Lightroom.**

Modulo Revelar. Principales Herramientas de retoque. Recorte, proporción, pinceles, exposición, contraste, niveles. Modulo Exportar.

**Clase 12. Visionado de los portfolios de los alumnos. Conclusiones.**